

Extrait du livre du Dr Loutan :

L'HOMÉOPATHIE UNICISTE

Instantanés sur une

Médecine Durable

La consultation

- 1-1 Que cherche le médecin 0
- 1-2 Aider le médecin à aider le patient
- 1-3 Observation et description des symptômes
- 1-4 La culpabilité ou la gêne qui retient de parler
- 1-5 Le coupable extérieur qui maintient victime
- 1-6 Le patient curieux qui peut compliquer le traitement

1-1 Que cherche le médecin ?

L'anamnèse, plus que de chercher une simple liste d'événement et de maladie, tente de découvrir derrière chaque symptôme, la façon personnelle avec laquelle il est vécu. Ceci se révèle par ce qui est spécial, unique et bizarre chez le patient, par exemple le symptôme: FROIDEUR des pieds pendant l'anxiété, observé sous l'effet de quelques remèdes, ou TOUX aggravée par le vinaigre.... Ce sont là des modalités originales qui personnalisent le malade dans son anxiété, sa toux. Mais le patient ne pense pas à les signaler car elles sont le plus souvent inintéressantes pour la médecine moderne, et ça ne *fait pas très médical* !.

L'anamnèse tente aussi de découvrir derrière chaque épisode sensible de la vie une vulnérabilité spécifique au patient. En effet, chacun ne réagit pas de la même façon au même événement. Prenons par exemple un deuil. L'un sentira la perte d'un confident, d'un soutien, l'autre parlera de l'injustice du destin qu'a subi le mort en mourant si jeune, le troisième aura perdu son pourvoyeur de fonds et donc sécurité financière, un autre encore verra sa place de préféré disparaître tant il était adulé par l'aïeul... Et chacun dira au médecin la phrase non spécifique « depuis la mort de ma grand-mère... » La naissance d'un petit frère ou sœur sera aussi vécue très différemment: perte de sa place d'aîné, souci d'une lourde responsabilité, concurrence pour être le meilleur, souci de recevoir moins d'amour des parents, de devoir partager son milieu de vie, son territoire...

Ainsi donc, à travers une histoire de vie bien écoutée, on peut souvent percevoir un fil directeur de sensibilité typique du patient qui se répète et resurgit lors de différents épisodes intenses. Cette façon personnelle au patient de percevoir et interpréter l'événement, si elle le prive d'une vision objective de la réalité, si elle est exagérée ou faussée, si elle induit en lui des attitudes de fuite, d'inhibition ou de retrait (attitude égolytique, autodestructive) qui l'empêchent d'affronter la vie, de s'épanouir, de rayonner et développer ses qualités, c'est cette vision personnelle déformée qui est la maladie réellement digne d'être soignée (cf. nfd.Erreur ! Signet non défini.

De même si le patient pour se prouver ses qualités, dont il doute au fond de lui, se montre arrogant, tout puissant, dominateur, intolérant jusqu'à perdre son travail, devenir insupportable pour ses subordonnés, tricheur ou menteur dans ses affaires, ne peut plus s'intégrer harmonieusement dans son milieu... Cette attitude de lutte hypertrophique de soi (égotrophique), néfaste pour son entourage et pour lui-même est due à une perception fautive de sa place, de sa valeur, de ses mérites, qu'il doit constamment corriger, compenser, dont il doit se

défendre et se rassurer par cette attitude. Au médecin de trouver le remède qui puisse corriger la vision déformée que le patient a de la personne et de la réalité.

Par la sensibilité et l'intelligence humaine, l'expérimentation homéopathique des médicaments (pathogénésie) chez l'homme sain a justement pour but de révéler de quelle façon telle ou telle substance peut dérégler notre perception de la réalité. La maladie consiste à regarder la vie à travers des verres déformants. Le traitement consiste à mettre des verres correctifs (homéo: $-2 \times -2 = +4$!) les mieux adaptés pour rendre au patient la liberté de s'intégrer de façon juste dans la réalité abordée objectivement. Ainsi cesse enfin la lutte épuisante et nécessaire à se protéger, se rassurer, compenser... On peut dire ainsi que le médicament libère ce qui nous freine sur notre chemin d'humanisation. (cf. Curabilité / Guérison)